

REVOLVING DOOR - 3 + 2 x 100 = 1500 - eine aufgehende Gleichung

Kein gecastetes Produkt, kein zusammen gewürfelter Haufen Playback Mimen sondern eine echte Band. Mit jeder Menge Ecken und Kanten, Gefühlen und unwiderstehlichen Melodien. Und zwei Zutaten, die in Kombination beinahe unschlagbar sind: Talent und Leidenschaft.

Liesa, Tina, Litz, Rügi und Sabse – das sind REVOLVING DOOR. Richtig, 3 Damen und 2 Herren die... ja was eigentlich? Rocken? Sowieso. Aber der Reihe nach.

Als Schülerband begann man ganz klassisch mit Coverversionen und vielleicht erklärt gerade das die schubladenfreie Herangehensweise der Band die sich in ihrem facettenreichen und doch eigenständigen Sound spiegelt. Irgendwo zwischen Rock, Pop und Alternative und schon durch den weiblichen Doppelgesang mit immensem Widererkennungswert ausgestattet.

Bereits nach kurzer Zeit errang man erste Erfolge, so können die jungen Musiker bereits einen zweiten Platz beim School Jam Contest, die Teilnahme an der Coca Cola Soundwave Tour oder das Finale der Quiksilver Quiksessions auf der Habenseite verbuchen.

Dieser Erfolg trug 2008 dann die ersten richtigen Früchte. Knapp 100 Shows konnte man absolvieren, darunter Highlights wie der Supportslot für REVOLVERHELD, Top Positionen auf kleinen, aber um so feineren Festivals wie dem Frequency und dem Deichbrand oder die Performance im Rahmen der Games Convention auf der Speedlink Beach Area.

Und so erklärt sich dann auch das Ergebnis der oben stehenden Gleichung. Denn 1500 Exemplare der mit Markus Gumball (u.a. Mixer für die GUANO APES, TAMOTO, ALL ENDS und LOVEX) produzierten EP konnte man seit August letzten Jahres absetzen. Ohne Label oder Businessstrategien im Hintergrund sondern allein durch den Einsatz an der Livefront. Von über 400.000 Klicks auf myspace.com ganz zu schweigen.

All diese Zahlenspiele verdeutlichen in letzter Konsequenz jedoch nur zwei Dinge: zum einen das Talent, die Professionalität und die Leidenschaft mit der die jungen Thüringer bereits in diesem Stadium erfolgreich zu Werke gehen. Und zum anderen, dass dieses Potential nicht lange verborgen bleiben sollte.

Mittlerweile unterstützt ein Team von Branchenkennern die Thüringer Band. So betreut die Firma Exact Management in Person von Jens Gödde (freiberuflicher Consultant für u.a. Sony BMG) und Derek Bawden (Marketingleiter mp3.de) die Band bei den weiteren Schritten. Andreas Walser und Extratours kümmern sich seit kurzem um das Booking, erste Endorsements wie beispielsweise mit Tama können vermeldet werden. Aber ohne die richtige Musik geht nichts. Das erklärte Ziel für 2009 lautet ganz klar „Debüt Album“ – im letzten Jahr wurden bereits etliche neue Songs geschrieben und mit Eike Freese in Hamburg in Demoform aufgenommen. Denn auf dem bisher erreichten ausruhen entspricht ganz und gar nicht dem Naturell von REVOLVING DOOR. Der Terminkalender der Band für das kommende Jahr hat bereits jetzt nur noch wenige Lücken – wenn REVOLVING DOOR das Tempo ihrer bisherigen Entwicklung auch nur annähernd beibehalten, darf man gespannt sein, welche Variablen am Ende des kommenden Jahres in der Gleichung stehen werden.



Litz (20, drums)

Tina (19, vocals)

Liesa (18, vocals/guitar)

Sabse (19, bass)

Rügi (19, guitar)

Contact:

Jens Gödde – jens.goedde@exact-management.de - 01725847123

Derek Bawden – derek.bawden@exact-management.de – 015201514850

Pressestimmen EP Revolving Door / Live

„... gute Musik hat ja bekanntlich nichts mit dem Alter der spielenden Protagonisten zu tun. Und gute Musik ist das, was REVOLVING DOOR da auf eine kleine aber feine EP gepresst haben...“
metal-inside.de

„All das muss man nach dem altbewährten „Never judge a book by the cover“-Prinzip sehen, denn was zählt, sind die inneren Werte, die aus den Boxen kommen. Und die klingen weitaus ausgereifter als das, was man vielleicht vermuten mag und bestätigen dann durchaus die Vorschusslorbeeren... Die Musik treibt deutlich rockend nach vorne, das Tempo ist erhöht und die Stimmen von Tina und Liesa singen betont, straight, aber auch eingängig. Hohes Tempo und melodiöse Rockmusik mit einem „junge Wilde“-Koeffizienten dabei also. Und der steht der Gruppe gut, denn trotz aller Jugendlichkeit lässt das Quintett es an Professionalität in dem, was sie tun, nicht vermissen.“
alternativmusik.de

„...machen Laune, sind frisch und unverbraucht und uneingeschränkt empfehlenswert.“
inn-joy.de

„Revolving Door ist eine DER aufstrebenden Rockbands der Republik! Ihr hervorstechendes Merkmal: Die oft zweistimmigen Gesangslinien von Tina und Liesa. Während Litz an den Drums und Sabse am Bass den knalligen Unterbau liefern, drückt die Gitarre von Rügi mehr als bei manch anderer Band zwei mit Gitarren. Die fünf aus Thüringen bieten technische Perfektion, eine starke Performance und Spielfreude pur.“ Sennheiser 5S4GE



5-Track EP – out 18/08/2008

Contact:

Jens Gödde – jens.guedde@exact-management.de - 01725847123
Derek Bawden – derek.bawden@exact-management.de – 015201514850



Contact:

Jens GÖdde – jens.goedde@exact-management.de - 01725847123
Derek Bawden – derek.bawden@exact-management.de – 015201514850



Contact:

Jens Gödde – jens.goedde@exact-management.de - 01725847123

Derek Bawden – derek.bawden@exact-management.de – 015201514850